

# Les Jeunes Musiciens Arsis

*En faits et chiffres*

## À propos des Jeunes Musiciens

Les Jeunes Musiciens Arsis ont débuté en 1996 lorsque les enfants des choristes des Choeurs de Chambre Arsis se produisirent pour la première fois à Noël. Cette toute première tentative marque le début d'un travail qui se prolongera pendant six ans. Les ensembles concertants actuels de Jeunes Musiciens sont originaires des écoles Arsis. Le premier de ces ensembles fut créé en 2003, l'année où les premiers élèves sortirent diplômés de l'école. Les quatorze membres de ce cet ensemble furent choisi parmi près de quarante-cinq candidats. En 2006 et 2007, d'autres concours furent organisés parmi les étudiants issus des nouvelles promotions de l'école. Il y a à ce jour quatre ensembles de Jeunes Musiciens : deux à Tallinn et deux à Tartu.

## Discographie des Jeunes Musiciens Arsis

À ce jour, deux albums ont été enregistrés pas les Jeunes Musiciens d'Arsis.

### Music Box

- E Grieg / arr A B Sherman - Morning from Peer Gynt Suite
- E Grieg / arr M R Keller - In The Hall Of The Mountain King from Peer Gynt Suite
- J S Bach / arr B B - Kinyon Sinfonia
- J S Bach / arr F A - Merrett Siciliano
- L Boccherini / arr D R Frederick - Minuet
- T Albinoni / arr K McChesney - Adagio
- Fr Schubert / arr W H Griffin - Ave Maria
- D Rose / arr D E Wagner - Holiday for Strings
- D E Allured Incalzando
- K L Buckwalter - Valse les adieux
- German Folk Song / arr B W Bisbee - A German Music Box

- Swedish folk tune / arr C Mocklebust - Thy Holy Wings
- Trad / arr E Laurence - Three Estonian Folk Songs
- C W Goff - A Joyous Carillon
- A L Webber / arr D Averre - Memory from the musical Cats
- J Strauss / arr M L Thompson - Tritsch-Tratsch Polka

Interprété par les Jeunes Musiciens Arsis

Sous la direction de Aivar Mäe

Enregistré les 10 et 11 mars 2007 à St.Mauritius Merchant Guild, Tallinn

Fabriqué par Sony DADC, Autriche

© 2007 Arsis & ERP

### **A Joyous Carillon" (2000)**

- Johann Sebastian Bach / arr B.B. Kinyon - Pastorale
- Georg Friedrich Händel / arr F L Callahan - Largo from Xerxes
- Georg Friedrich Händel / arr F L Callahan - Sarabande from Suite No 11
- Swedish folk tune / arr C Moglebust - Thy Holy Wings
- Spiritual / arr B Ingram - Wade in de Water
- Johann Sebastian Bach / arr Fr. Merrett - Siciliano from Flute Sonata No.2
- Arnold B Sherman - Rondeau Classique
- Lew Gillis - Fleur-De-Lis
- Cathy Moglebust - Cantabile
- Karl P Harrington / arr B B Kinyon - There's a Song in the Air
- English tune / arr M.L. Thompson - Greensleeves
- Jacques Offenbach / arr F L Callahan - Barcarolle from The Tales Of Hoffmann
- Howard F Starks - Beside Still Waters
- Johann Strauss / arr M. Weston - Tritsch-Tratsch Polka
- C. W. Goff - A Joyous Carillon

Interprété par les Jeunes Musiciens Arsis

Sous la direction de Aivar Mäe

Fabriqué par Sony DADC Autriche

© 2000 Arsis & P Vähi

## Histoire des Jeunes Musiciens Arsis

### Les Ensembles

1991

Le directeur des Choeurs de Chambre Aris, Aivar Mäe, fait un séjour aux États-Unis afin de parfaire sa formation musicale. Il découvre les handbells et décide de créer un ensemble concertant en Estonie.

1993

Les représentants de la Guilde américaine des sonneurs de handbells visitent l'Estonie et amènent avec eux les trois premiers octaves de handbells, dont ils font présent à Aivar Mäe et à sa chorale. L'idée devient réalité. La formation Arsis est créée.

1995

L'idée de créer une formation musicale de handbells naît.

1996

Dix-neufs jeunes gens âgés de 5 à 15 ans sont regroupés pour former l'Ensemble de jeunes Musiciens Arsis. Chacun d'entre eux est le fils ou la fille d'un des membres du Choeur de Chambre Arsis. Le dirigeant de la formation est Aivar Mäe. Le premier concert est donné à Noël en compagnie des choristes.

2002

Après six années d'activité, ce premier ensemble de jeunes musiciens est dissous.

2003

Un nouvel ensemble concertant de jeunes musiciens est constitué au terme d'un processus de sélection qui ne retiendra que quatorze membres, tous issus de l'école de handbells Arsis. Le dirigeant de cette formation sera Aivar Mäe assisté de Lemme-Liis Lep, enseignante à l'école Arsis de Tallinn.

2006

Afin de satisfaire à la demande de plusieurs élèves fraîchement diplômés de l'école, une seconde formation de 13 musiciens sera créée à Tallinn. Les 27 membres qui composeront en définitive les deux ensembles sont issus d'un processus de sélection destiné à révéler les plus talentueux et les plus motivés des candidats.

2007

Deux ensembles de jeunes musiciens sont créés à Tartu afin de permettre aux étudiants diplômés de cette école de continuer à pratiquer, à concerner, et à améliorer

leur pratique musicale.

## Concerts et tournées

2007

Tournée aux États-Unis : Morris Plains, NJ; Willoughby Hills, OH; Indianapolis, IN; Gardner, KS; Lincoln, NE; Cheyenne, WY; Sandy, UT; Boise, ID; Portland, OR; Beaverton, OR; San Francisco, CA; Walnut Creek, CA; Sim Valley, CA; Las Vegas, NV; Albuquerque, NM; Montgomery NE; Stillwater, OK; Murfreesboro, TN; Murfreesboro TN; Cary, NC; Lititz, PA; Perkasie, PA.

2006

Finlande (Kuopio)

2005

Finlande (Puumala-Kuopio)

2005

L'île de Saaremaa, en Estonie (Kuressaare-Salme)

2001

Norvège (Molde-Sunndalsora-Trondheim)

2000

Suède (Falköping-Skara)

1999

Finlande (Puumala-Kuusankoski)

1998

L'île de Saaremaa en Estonie (Orissaare-Kuressaare)