

L'école de Handbell Arsis

En faits et chiffres

A propos de l'école de Handbell Arsis

L'école de handbell Arsis (licence de l'éducation nationale N. 4070HTM) est une école de musique privée fondée en 1999. En quelques années, le nombre d'élèves est passé de 70 à plus de trois cents et une seconde école a ouvert ses portes à Tartu.

L'école de handbell de Tallinn n'est pas une école comme les autres : les élèves y apprennent certes la musique et à jouer d'un instrument, mais la méthode d'enseignement est particulière. Les handbells permettent en effet d'apprendre relativement vite à jouer de la musique dans un ensemble, et les enfants apprécient particulièrement de jouer tous ensembles. Chaque joueur ne doit posséder au départ qu'un minimum de sens rythmique et de coordination gestuel. Comme les handbells sont utilisées pour jouer au sein d'un ensemble de musiciens, les méthodes appliquées à l'école sont toutes tournées vers la formation et le jeu en groupe, développant ainsi chez l'enfant non seulement un intérêt pour la musique, mais également le sens des responsabilités et de la communication.

Les matières enseignées sont au nombre de quatre : la musique d'ensemble, le solfège, l'histoire de la musique, et les cours de piano.

Administration de l'école

Aivar Mäe: Headmaster

Aivar Mäe est le créateur de l'école de Handbell ainsi que le directeur artistique et le dirigeant de l'ensemble de handbells Arsis.

En 1992, Aivar Mäe a suivi une formation musicale d'un an et demi au département de musique de l'Université de Portland sous la direction du Professeur Bruce Brown, afin de parfaire ses connaissances musicales. Depuis 1999, il travaille en temps que Directeur Général de Eesti Kontsert, la salle nationale de concerts, et il a été, entre 2004 et 2006, Directeur général du théâtre Vanemuine, la salle de concert de Tartu.

Tiina Kodumäe: Directrice adjointe, responsable de Tallinn

La formation musicale de Tiina a débuté à l'école de musique secondaire de Tallinn N. 22 et s'est poursuivie à l'école de musique supérieure G. Ots. Bien que Tiina sache jouer de nombreux instruments (accordéon dans un groupe folk, mandoline et guitare au sein du groupe Irma, et aujourd'hui les handbells avec Arsis) sa véritable passion reste le chant. Elle a reçu une excellente formation vocale au sein de la chorale féminine Ellerhein sous la conduite de Heino Kaljuste, ainsi que dans la chorale de chambre Mainor sous la direction de Olari Elts, et au sein de la chorale de chambre Arsis, dirigée par Aivar Mäe. Tiina

travaille en tant que directrice adjointe de l'école Arsis à Tallinn depuis sa création. En plus de ses responsabilités à la tête de l'école, elle gère également les concerts et les tournées des ensembles concertisants d'Arsis. Afin de parfaire ses connaissances théoriques et pratiques, Tiina a repris ses études avec succès et a été diplômée récemment d'un Master de gestion internationale à l'Estonian Business School.

Viive Nuggis: Directrice adjointe, responsable de Tartu

Viive est une linguiste diplômée de l'Université de Tartu en 2006. La langue et la culture estoniennes sont ses spécialités. Elle a enseigné à l'école primaire de Vara avant d'être engagée pour diriger l'école de handbell Arsis à Tartu. Elle est avant tout passionnée par différents problèmes linguistiques concernant le langage, les dialectes, et les problèmes que pose leur traduction. La traduction est aujourd'hui encore sa passion même si elle ne la pratique plus que durant ses loisirs. Le roman policier de Ann Granger Say It With Poison fut son premier travail professionnel de traduction. Viive a poursuivi la traduction des romans de cet auteur en traduisant notamment *Where Old Bones Lie* ; elle travaille aujourd'hui à la traduction de *A Fine Place for Death* un ouvrage également signé par Ann Granger. Viive dit d'elle-même qu'elle n'a absolument pas le sens pratique, ce que l'on peine à croire ! C'est aussi et surtout une personne charmante et très conviviale.

Greta Roosaar: Assistante de direction à Tallinn

Greta est elle-même diplômée de l'école. Elle fut parmi les premiers élèves à être diplômés de l'école de handbells en 2003. Elle prit part la même année à la compétition qui devait désigner les jeunes musiciens et c'est ainsi qu'elle intégra les Jeunes Musiciens Arsis. Greta a été une élève de l'école de Pääsküla et a fait ses études secondaires à l'école des sciences de Tallinn. Sa passion pour le théâtre et la littérature a ensuite prit le dessus sur son intérêt pour la science, et c'est pour cette raison qu'elle poursuit ses études supérieures au département culturel de l'Université de Tallinn. Elle fait bien sûr partie de la troupe de théâtre de l'université, mais elle prend aussi des cours de danse et de chant, et lit le plus possible. Greta a également travaillé comme secrétaire de la salle de concert nationale.

Organisation de l'enseignement

Procédés pédagogiques

L'enseignement prend place pendant le temps laissé libre par l'éducation obligatoire. L'enseignement est graduel et organisé par niveaux, qui comprennent un enseignement de base dispensé en quatre ans, et une année supplémentaire considérée comme facultative. Un niveau est divisé en deux semestres. L'année scolaire démarre en septembre et se termine généralement en mai, ce qui représente 35 semaines de cours. Aucun enseignement n'est dispensé durant les vacances scolaires. Depuis 2003, l'école a mis en place une petite section pour développer chez les très jeunes enfants le sens du rythme, de la coordination, et de les guider ainsi vers la pratique et l'écoute de la musique.

Les enfants sont admis au premier niveau d'enseignement après avoir subi un test d'admissibilité. Les tests ont lieu au printemps et à l'automne et sont invités à y prendre part les enfants âgés de 7 à 10 ans. Si les enfants réussissent les tests, leurs parents envoient à l'école une demande d'inscription et prennent connaissance du règlement général de l'école. L'admission est officialisée par la signature d'un contrat entre les responsables de

l'école et les représentants légaux de l'enfant.

L'école perçoit des parents une rémunération mensuelle payable sur facture, soit par transfert bancaire, soit au bureau de l'école.

L'école possédant une licence du ministère de l'éducation nationale, il est possible aux parents de recouvrer une partie des sommes versées sous la forme d'un abattement d'impôt sur le revenu.

Les enfants reçoivent des attestations à la fin de chaque année scolaire qui montrent les notes obtenues et les remarques formulées par les professeurs dans les différentes matières. L'élève ne peut passer à la classe supérieure que si ses notes sont bonnes et les jugements favorables. Afin d'être diplômé de l'école, l'élève doit avoir suivi les quatre années d'enseignement obligatoire. La remise du diplôme donne lieu à une cérémonie officielle à laquelle sont conviés tous les parents. Une fois diplômés, les élèves peuvent s'inscrire aux cours facultatifs.

Disciplines

- Ensemble musical : le nombre maximal d'élève par groupes est de vingt. Les handchimes sont utilisées au cours des deux premières années d'enseignement, et les handbells ne sont utilisées qu'à partir de la troisième année.
- Solfège : le nombre maximal d'élève par leçon est de vingt. Les cours de solfège sont orientés vers l'apprentissage des notes et de l'analyse théorique de la musique. Les handbells sont utilisées comme support durant les leçons.
- Music History: the maximum number of pupils in the group is 20. In music history the pupils get acquainted with well-known composers, artists and their music styles. Visiting concerts is also part of the programme.
- Cours de piano : les groupes sont constitués de deux à trois élèves et chaque classe de pianos compte trois instruments.

Il est possible d'apprendre à jouer de la guitare à l'école de Tartu. Là aussi, les groupes sont constitués de deux à trois élèves.