

L'Ensemble de Handbells Arsis

En faits et chiffres

À propos d'Arsis

L'Ensemble de Handbells Arsis est né des Choeurs de Chambre Arsis en 1993. Il est composé aujourd'hui de huit musiciens professionnels et possède l'un des jeux de handbells les plus complets au monde, avec une gamme de handbells sur 7+4 octaves et une gamme de handchimes sur 7 octaves. L'Ensemble s'est produit dans de très nombreux pays, dont la Suède, la Finlande, la Norvège, l'Italie, l'Espagne, la France, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, l'Irlande, l'Afrique du Sud, les États-Unis, la Lettonie, la Lituanie, la Russie, le Canada, et la Belgique. Cinq albums ont été à ce jour enregistrés.

Directeur Artistique d'Arsis

Aivar Mäe est le directeur artistique de l'Ensemble de Handbells Arsis depuis sa création.

En 1992, Aivar Mäe a suivi une formation musicale d'un an et demi au département de musique de l'Université de Portland sous la direction du Professeur Bruce Brown, afin de parfaire ses connaissances musicales. Depuis 1999, il travaille en temps que Directeur Général de Eesti Kontsert, la salle nationale de concerts, et il a été, entre 2004 et 2006, Directeur général du théâtre Vanemuine, la salle de concert de Tartu.

Les Membres d'Arsis

- Mart Schifrin
- Lemme-Liis Elp
- Marge Saarela
- Aivar Mäe, Artistic Director of Arsis Handbell Ensemble
- Indrek Jürimets
- Heli Kask
- Margus Bubert
- Tiina Kodumäe

Discographie de l'Ensemble Arsis

À ce jour, Arsis a produit cinq CD. Chacun d'eux est particulier dans son approche musicale ainsi que par les morceaux interprétés, bien que tous portent la marque de cette interprétation hautement professionnelle qui caractérise la formation.

Handbell Symphony, le premier album édité en 1997, laisse une place de choix au compositeur Peeter Vähi et à son oeuvre pour orchestre et handbells Handbell Symphony. Cette première et fructueuse collaboration entre l'Ensemble Arsis et le compositeur trouvera un prolongement dès l'année suivante, en 1998, avec l'enregistrement de Supreme Silence. Cette composition ne se range pas facilement dans un genre musical déterminé. Peeter Vähi lui-même la définit comme la réminiscence d'une musique orientale stylisée.

L'album suivant porte le nom d'une pièce composée tout spécialement par René Espere, un autre compositeur estonien de renom, intitulée In Dies. Ce morceau apporte une touche de modernité surprenante et agréable à un album qui par ailleurs rassemble des pièces plus classiques, telles que celles composées par Tchaikovsky et Bizet.

En 2003, Arsis dédie l'ensemble de l'album à la musique estonienne. Arrangé par Tõnu Kõrvits, Awake, my heart! est un voyage musical qui nous invite à remonter dans le temps. Ces chants sacrés du folklore estonien trouvent leurs origines aux racines mêmes du patrimoine musical national. Cet album est également le premier enregistré par la formation à huit musiciens.

La musique estonienne est quasiment absente du dernier album d'Arsis, exception faite du dernier morceau du CD, la calme et chaleureuse Talveöö (nuit d'hiver) composée par A. Tammeorg. Il n'en reste pas moins que tous les morceaux, arrangés par V. Soonberg et interprétés par Arsis, possèdent l'empreinte musicale si caractéristique de la formation, et que nous apprécions tous tant dans la musique d'Arsis.

night music (2007)

- W A Mozart / arr V Soonberg - Romance from Eine kleine Nachtmusik
- W A Mozart / arr R Herbek - Menuetto from Eine kleine Nachtmusik
- J S Bach / arr B B Kinyon - Sinfonia
- J S Bach / arr V Soonberg - Aria
- E Grieg / arr V Stephenson - Norwegian Dance from Peer Gynt Suite
- E Grieg / arr A Merrett - Anitra's Dance from Peer Gynt Suite
- P I Tchaikovsky / arr V Soonberg - October from The Four Seasons
- P I Tchaikovsky / arr V Soonberg - April from The Four Seasons
- T Albinoni / arr K McChesney - Adagio
- J Sibelius / arr V Soonberg - Giv mig ej glans (Give Me No Splendour)
- A-Ch Adam / arr V Soonberg - O Holy Night

- F Grüber / arr F L Callahan - Silent Night, Holy Night
- Trad / arr A L Page - Christmastime
- Antioch tune / arr M K Parrish - Joy to the World
- A Tammeorg / arr V Soonberg - Talveöö (Winter Night)

Interprété par l'Ensemble de Handbells Arsis

Direction artistique : Aivar Mäe

Enregistré les 3 et 4 Mars 2007 à St.Mauritius Gilde des Marchands, Tallinn

Fabriqué par Sony DADC, Autriche

© 2007 Arsis & ERP

Awake, my Heart! (2003)

- Mu süda, ärka üles!
- Neiu hääl
- Ladvad lindudele
- Kasva karjaseks
- Tule tursakene
- Lapse kiigutamise laul
- Tuule tuba
- Huiked ja helletused
- Maga, maga, Matsikene
- Laulud lutsu suust
- Äiutused
- Veere, päike!
- Ussi naine
- Tudu, tuvikene
- Karja kojukutse
- Nüüd on see päev ju lõppenud

Interprété par l'Ensemble de Handbells Arsis

Arrangé par Tõnu Kõrvits

Directeur artistique et direction d'orchestre

Produit par Peeter Vähi

© 2003 CCn'C Records

In Dies

- René Eespere - 'In Dies'
- P. I. Tchaikovsky - The Nutcracker Suite:
 - Dance of the Sugarplum Fairy
 - Danse Russe Trepak
 - Danse of the Reed Flutes
 - Marche
- I Albeniz / arr J Meredith - Legenda from Cantos de Espana, Op 232
- K Nystedt - Laudamus Op 108
- B W Bisbee - Rondo del Espanol
- C Dobrinski - Scherzando
- K L Buckwalter - Soliloquy
- L Gillis - Pick A Winner
- G Bizet / arr K McChesney - Festive Dance / Farandole

Interprété par l'Ensemble de Handbells Arsis

Clarinete solo : Toomas Vavilov

Sous la direction de Aivar Mäe

Fabriqué par Sony DADC Autriche

© 2000 Arsis & P Vähi

Supreme Silence

- Peeter Vähi - Supreme Silence

Interprété par les Choeurs masculins de l'Orchestre Synphonique National d'Estonie, l'Ensemble de Handbells Arsis, et le chanteur hongrois Irén Lovász

Direction Kristjan Järvi

Produit par Ulrich Rützel, Kristjan Järvi, et Peeter Vähi

© 1998 Ccn'C Records

Handbell Symphony

- Peeter Vähi - Handbell Symphony
- J S Bach / arr B B Kinyon - Pastorale
- Fr Schubert / arr W H Griffin - Ave Maria
- Trad. / arr B W Bisbee - A German Music Box

- J Strauss / arr M L Thompson - Radetzky March
- K L Buckwalter - Soliloquy
- G Fr Handel / arr W H Griffin - Passacaglia from the 7th Suite
- Trad. / arr M K Parrish - Joy to the World

Interprété par l'Orchestre Symphonique National d'Estonie et l'Ensemble de Handbells Arsis

Sous la direction de Aivar Mäe

© 1997 Bella Musica Audio-Video-Produktion Jürgen Rinschler

Histoire de l'Ensemble Arsis

L'Ensemble Arsis

1991

Le directeur des Choeurs de Chambre Aris, Aivar Mäe, fait un séjour aux États-Unis afin de parfaire sa formation musicale. Il découvre les handbells et décide de créer un ensemble concertant en Estonie.

1993

Les représentants de la Guilde américaine des sonneurs de handbells visitent l'Estonie et amènent avec eux les trois premiers octaves de handbells, dont ils font présent à Aivar Mäe et à sa chorale.

L'idée devient réalité. La formation Arsis est créée.

L'ensemble de handbells, formé par douze membres des Choeurs de Chambre Arsis, donne son premier concert à Noël et fait sa première tournée par les églises estoniennes.

L'audience est fascinée par ce nouvel instrument.

Passed tours

2007

Lithuanie: Siauliai (participation au festival de musique) ;

Finlande : Kuusankoski, Vantaa;

Espagne - Andorre: Madrid (concert dans le cadre de la visite officielle du Président estonien au Roi d'Espagne), Ordino (Andorre);

2006

Finlande : Kuusankoski, Kuopio, Juva, Pori, and Vantaa;

2004

Espagne: Leon

2003

Suède : Göteborg

Belgique : Bruxelles

Lithuanie : Vilnius, Alytus

2002

États-Unis: Morris Plains, New Jersey-Lancaster, Pennsylvania-Manheim, Pennsylvania-Bethlehem, Pennsylvania-Charlotte, North Carolina-Orlando, Florida (participation au festival de handbell "Pinnacle 2002") -Wilson, North Carolina-Phoenix, Maryland.

2001

Suède : Skara-Jönköping-Linköping-Värnamo-Älmhult-Fjälkinge

2000

Lettonie : Aluksne

Canada-États-Unis: New York City-Plumsteadville, Pennsylvania-Buffalo, New York-Jamestown, New York-Pittsfield, Massachusetts-Amherst, Massachusetts-Toronto, Ontario-Hamilton, Ontario-Brantford, Ontario-Kitchener, Ontario-Niagara Falls, Ontario-London, Ontario.

1999

Finlande : Vaasa (participation au festival de musique de Vasa)

États-Unis : San Francisco, California-Walnut Creek, California-Mi-Wuk Village, California-Las Vegas, Nevada-Goleta, California-Solvang, California-Anaheim, California (concert à Disneyland) - Los Angeles, California (participation au XXIVème Festival Estonien de la Côte Ouest).

1998

Canada-États-Unis : Montreal, Quebec-Toronto, Ontario-Sudbury, Ontario-Winnipeg, Manitoba-Regina, Saskatchewan-Vancouver, British Columbia-Portland, Oregon-Spokane, Washington-Rapid City, South Dakota-Austin, Minnesota-Chicago, Illinois-Grand Rapids, Michigan-Flint, Michigan-Columbus, Ohio-Plumsteadville, Pennsylvania-New York City;

1997

République d'Afrique du Sud : Johannesburg - Sun City - Pretoria

1996

Grande-Bretagne - Irlande, avec les Chœurs de Chambre Arsis: Londres et Cork;

1995

Lettonie : Aluksne-Gaudiēna;

Norvège, avec le Chœur de Chambre Arsis : Oslo;

Suède, avec les Chœurs de Chambre Arsis : Skellefteå;

Allemagne et États-Unis avec le Chœur de Chambre d'Arsis

Mechede, Allemagne (participation au Festival Culturel Estonien);

Portland, Oregon (participation au XXII^{ème} festival Estonien de la Côte Ouest) - Astoria, Washington-Port Angeles, Washington-Issaquah, Washington-Vancouver, Washington-The Dalles, Oregon-Boise, Idaho-Ogden, Utah-Denver, Columbia-Lincoln, Nebraska-Chicago, Illinois-St.Louis, Illinois;

Italie : Rome - Salerno (participation au festival de Noël);

1993

Suède - Grande-Bretagne - France- Espagne, avec les Chœurs de Chambre Arsis : Malmö (Suède) - Llangollen, Londres (Grande-Bretagne) - Espenasses (France) - Cantonigrós (Espagne).

Italie : Salerno (participation au Festival de Noël).