

Arsis Handbell Ensemble

Facts&Figures

Arsise kellade ansamblist

Arsise kellade ansambel kasvas välja Arsise kammerkoorist 1993. aastal. Täna koosneb ansambel kaheksast professionaalsest mängijast, kelle käsutuses on üks maailma parimaid kellakomplekte: 7+4 oktaavi Inglise käsikelli ja 7 oktaavi chime'e. Ansambel on käinud kontsertreisidel pea üle kogu maailma: Rootsis, Soomes, Norras, Itaalias, Hispaanias, Prantsusmaal, Saksamaal, Suurbritannias, Iirimaa, Lõuna-Aafrikas, USAs, Lätis, Leedus, Venemaal, Kanadas, Belgias. Välja on antud ka viis CD-plaati.

Kunstiline juht

Aivar Mäe on Arsise kellade ansambli kunstiline juht selle loomisest peale.

Muusikaalase hariduse omandas ta Tallinna Muusikakeskkoolis ja Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (praegune Eesti Muusikaakadeemia), õppides muusikapedagoogika erialal Ants Söödi klassis. 1992. aastal viibis Aivar Mäe Ameerika Ühendriikides, täiendades end Portlandi Ülikoolis koorijuhtimise ja muusika managementi alal prof. Bruce Browne'i juures. Ta on olnud rahvusvaheliste koorifestivalide kunstiliseks juhiks, samuti on ta läbi viinud koorimuusika alaseid seminare ning kellamuusika alaseid koolitusi nii Ühendriikides kui ka Soomes. Alates aastast 2000 töötab ta Eesti Kontserdi, Eesti riikliku kontsertorganisatsiooni direktorina. Aastatel 2003 - 2006 tegutses teater Vanemuine juhina ning alates aastast 2007 on sihtasutuse „Vene Teater“ nõukogu esimees.

Arsise ansambli liikmed

- Mart Schifrin
- Lemme-Liis Elp
- Marge Saarela
- Aivar Mäe, Artistic Director of Arsis Handbell Ensemble
- Indrek Jürimets
- Heli Kask
- Margus Bubert
- Tiina Kodumäe

CD plaadid

Tänaseks on Arsi se kellade ansambel välja andnud viis CD-kogumikku. Igaüks neist on ainulaadne oma muusikalise lähenemisviisi ja valitud lugude poolest ning neid iseloomustab ansamblile omane professionaalne esitus.

Albumil Handbell Symphony, esimesel CD-plaadil, mis anti välja aastal 1997, on väljapaistval kohal helilooja Peeter Vähi Handbell Symphony, teos käsikelladele ja orkestrile. Ansambli esimene ja ülimalt edukas koostöö nimeka Eesti heliloojaga jätkub juba järgmisel, 1998. aastal teose Supreme Silence salvestamisega. Nimetatud teost ei ole lihtne paigutada ühegi stiili või žanri alla. Peeter Vähi ise on iseloomustanud seda kui stiliseeritud Idamaade muusikat.

Järgmise albumi, In dies nimiloo autor René Eespere kirjutas selle pala spetsiaalselt Arsi se kellade ansamblile. Eespere helitöö lisab muidu klassikasse kalduvale albumile - olgu nimetatud näiteks Tšaikovski ja Bizet - üllatavalt esteetilist modernsuse hõngu.

2003. aasta albumi pühendas Arsi se kellade ansambel eesti muusikale. Plaadil kõlavate seadete autor on Tõnu Kõrvits. Awake, my heart! viib kuulaja muusikalisele matkale kaugesse minevikku, Eesti rahvusliku lauluvaramu lätetele, mida need arhailised vaimulikud rahvalaulud Eesti küladest esindavad. See album on ansambli uuenenud, kaheksaliikmelise koosseisu esimene salvestus.

Arsi se viimasel plaadil eesti muusikat peaaegu ei olegi, välja arvatud albumi viimane lugu, A. Tammeoru vaikne ja südamlük Talveöö. Kogumik koosneb esmakordselt peamiselt klassikalistest teostest. Tuleb tunnistada, et V. Soonbergi arranžeringus ja Arsi se interpreteeringus on ka kõige klassikalisematel paladel juures see sõnulseletamatu miski, mida me Arsi se käsikellamuusikas nii väga naudime.

night music (2007)

- W A Mozart / arr V Soonberg - Romance from Eine kleine Nachtmusik
- W A Mozart / arr R Herbek - Menuetto from Eine kleine Nachtmusik
- J S Bach / arr B B Kinyon - Sinfonia
- J S Bach / arr V Soonberg - Aria
- E Grieg / arr V Stephenson - Norwegian Dance from Peer Gynt Suite
- E Grieg / arr A Merrett - Anitra's Dance from Peer Gynt Suite
- P I Tchaikovsky / arr V Soonberg - October from The Four Seasons
- P I Tchaikovsky / arr V Soonberg - April from The Four Seasons
- T Albinoni / arr K McChesney - Adagio
- J Sibelius / arr V Soonberg - Giv mig ej glans (Give Me No Splendour)
- A-Ch Adam / arr V Soonberg - O Holy Night
- F Grüber / arr F L Callahan - Silent Night, Holy Night

- Trad / arr A L Page - Christmastime
- Antioch tune / arr M K Parrish - Joy to the World
- A Tammeorg / arr V Soonberg - Talveöö (Winter Night)

Esitab Arsise kellade ansambel

Kunstiline juht Aivar Mäe

Salvestatud 3.-4. märtsil 2007 Mustpeade Majas Tallinnas

Tootja: Sony DADC, Austria

© 2007 Arsis & ERP

Awake, my Heart! (2003)

- Mu süda, ärka üles!
- Neiu hääl
- Ladvad lindudele
- Kasva karjaseks
- Tule tursakene
- Lapse kiigutamise laul
- Tuule tuba
- Huiked ja helletused
- Maga, maga, Matsikene
- Laulud lutsu suust
- Äiutused
- Veere, päike!
- Ussi naine
- Tudu, tuvikene
- Karja kojukutse
- Nüüd on see päev ju lõppenud

Esitab Arsise kellade ansambel

Arranžeerinud Tõnu Kõrvits

Kunstiline juht ja dirigent Aivar Mäe

Produtsent Peeter Vähi

© 2003 CCn'C Records

In Dies

- René Eespere - 'In Dies'
- P. I. Tchaikovsky - The Nutcracker Suite:
 - Dance of the Sugarplum Fairy
 - Danse Russe Trepak
 - Danse of the Reed Flutes
 - Marche
- I Albeniz / arr J Meredith - Legenda from Cantos de Espana, Op 232
- K Nystedt - Laudamus Op 108
- B W Bisbee - Rondo del Espanol
- C Dobrinski - Scherzando
- K L Buckwalter - Soliloquy
- L Gillis - Pick A Winner
- G Bizet / arr K McChesney - Festive Dance / Farandole

Esitab Arsise kellade ansambel

Klarnetil soleerib Toomas Vavilov

Dirigent Aivar Mäe

Tootja Sony DADC Austria

© 2000 Arsis & P Vähi

Supreme Silence

- Peeter Vähi - Supreme Silence

Esitavad: Eesti Rahvusmeeskoor, Arsise kellade ansambel, Ungari lauljatar Irén Lovász

Dirigent Kristjan Järvi

Produtsendid: Ulrich Rützel, Kristjan Järvi ja Peeter Vähi

© 1998 Ccn'C Records

Handbell Symphony

- Peeter Vähi - Handbell Symphony
- J S Bach / arr B B Kinyon - Pastorale
- Fr Schubert / arr W H Griffin - Ave Maria
- Trad. / arr B W Bisbee - A German Music Box

- J Strauss / arr M L Thompson - Radetzky March
- K L Buckwalter - Soliloquy
- G Fr Handel / arr W H Griffin - Passacaglia from the 7th Suite
- Trad. / arr M K Parrish - Joy to the World

Esitavad ERSO ja Arside kellade ansambel

Dirigent Aivar Mäe

© 1997 Bella Musica Audio-Video-Produktion Jürgen Rinschler

Arsise ansambli ajalugu

Ansambel

1991

Aivar Mäe, Arside kammerkoori dirigent, viibib täiendõppel USAs ja kuuleb seal esimest korda elus käsikelli. Soov luua ka Eestisse oma käsikellade ansambel saab talle kinnsimõtteks.

1993

Ameerika Inglise Käsikellamängijate Gildi esindajad külastavad Eestit ja toovad Aivar Mäele ning tema koorile kingituseks esimesed kolm oktaavi kelli.

Mõttest saab tegelikkus - Arside käsikellade ansambel on loodud.

Arsise kammerkoori liikmetest moodustatud 12-liikmeline ansambel annab oma esimesed kontserdid jõuluringreisil mööda Eesti kirikuid. Eesti publik on uuest instrumendist vaimustunud.

Kontsertreisid

2007

Leedu: Siauliai (osalemine muusikafestivalil);

Soome: Kuusankoski, Vantaa;

Hispaania-Andorra: Madrid (esinemine Eesti Vabariigi presidendi riigivisiidil), Ordino-Andorra;

2006

Soome: Kuusankoski, Kuopio, Juva, Pori ja Vantaa;

2004

Hispaania: León;

2003

Rootsi: Göteborg;

Belgia: Brüssel;

Leedu: Vilnius, Alytus;

2002

USA: Morris Plains, New Jersey-Lancaster, Pennsylvania-Manheim, Pennsylvania-Betlehem, Pennsylvania-Charlotte, North Carolina-Orlando, Florida (osalemine käsikellamuusika festivalil Pinnacle 2002) - Wilson, North Carolina-Phoenix, Maryland.

2001

Rootsi: Skara-Jönköping-Linköping-Värnamo-Älmhult-Fjälkinge;

2000

Läti: Aluksne;

Kanada-USA: New York City-Plumsteadville, Pennsylvania-Buffalo, New York-Jamestone, New York-Pittsfield, Massachusetts-Amherst, Massachusetts-Toronto, Ontario-Hamilton, Ontario-Brantford, Ontario-Kitchener, Ontario-Niagara Falls, Ontario-London, Ontario.

1999

Soome: Vaasa (osalemine Vaasa muusikafestivalil);

USA: San Fransisco, California-Walnut Creek, California-Mi-Wuk Village, California-Las Vegas, Nevada-Goleta, California-Solvang, California-Anaheim, California (esinemine Disneylandis) - Los Angeles, California (osalemine XXIV Lääneranniku Eesti Päevadel).

1998

Kanada-USA: Montreal, Quebec-Toronto, Ontario-Sudbury, Ontario-Winnipeg, Manitoba-Regina, Saskatchewan-Vancouver, Briti Columbia-Portland, Oregon-Spokane, Washington-Rapid City, South Dakota-Austin, Minnesota-Chicago, Illinois-Grand Rapids, Michigan-Flint, Michigan-Columbus, Ohio-Plumsteadville, Pennsylvania-New York City;

Finland: Rauma

1997

Lõuna-Aafrika vabariik: Johannesburg-Sun City-Pretoria;

1996

Suurbritannia-Iirimaa, Arsise kammerkooriga: London-Cork;

1995

Läti: Aluksne-Gaudienu;

Norra, Arsise kammerkooriga: Oslo;

Rootsi, Arsise kammerkooriga: Skellefteå;

Saksamaa-USA, Arsise kammerkooriga;

Mechede, Saksamaa (osalemise Eesti Kultuuri Festivalil);

Portland, Oregon (osalemise XXII Lääneranniku Eesti Päevadel) - Astoria, Washington-Port Angeles, Washington-Issaquah, Washington-Vancouver, Washington-The Dalles, Oregon-Boise, Idaho-Ogden, Utah-Denver, Columbia-Lincoln, Nebraska-Chicago, Illinois-St Louis, Illinois;

Itaalia: Rooma-Salerno (osalemise jõulufestivalil);

1993

Rootsi-Suurbritannia-Prantsusmaa-Hispaania, Arsise kammerkooriga: Malmö, Rootsi-Llangollen, Suurbritannia-London-Espenasses, Prantsusmaa-Cantonigrós, Hispaania.

Itaalia: Salerno (osalemise jõulufestivalil).